

→ GUYANE

ENTRE PREN dans la DRE CULT URE

 conférences

 ateliers

 retours d'expériences

enjeux d'un
territoire amazonien



transport possible sur inscription
sur pole-ressources.fr/transport

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

SE LANÇER DANS LA CULTURE : CRÉER, FINANCER ET PÉRENNISER SON PROJET

au Théâtre de Macouria

8h *Accueil des intervenants et des participants autour d'un petit déjeuner*

9H CRÉER UNE STRUCTURE POUR ENCADRER AU MIEUX SON ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

● **Qu'est-ce qu'un entrepreneur culturel ?**

Intervenant : François Villet

● **Quel statut juridique pour entreprendre ?**

Intervenant : François Villet

● **Session questions-réponses**

11h15 *Pause-café*

11H30 FINANCER SON PROJET CULTUREL

● **Contexte et enjeux de l'entrepreneuriat culturel sur un territoire**

Intervenant : Grégory Alexander

● **Partenariats et financements privés**

Crowdfunding, mécénat, parrainage, fondation. Intervenant : François Villet

● **Dispositifs d'accompagnement des projets des entreprises culturelles**

Intervenants : Représentants des communes guyanaises, l'Agglo'GAL, la CACL, la DAC, la CCIG

● **Session questions-réponses**

13h15 *Pause repas*

14H15 PÉRENNISER-DÉVELOPPER SON PROJET, SON ENTREPRISE

● **Stratégie de réseaux comme facteur de survie artistique**

Intervenante : Elodie Alexander

● **La mobilité (via les instituts français, à l'international)**

Intervenante : Catherine Prosper

● **Coopérer et mutualiser avec des acteurs (éducation, tourisme, écologie..)**

Intervenante : Catherine Prosper

16H15 ATELIERS THÉMATIQUES

● **Réussir sa communication artistique**

Intervenante : Elodie Alexander

● **Convaincre sur son projet artistique à l'oral : Le story-telling**

Intervenant : François Villet

date limite : 27 nov.

10 € RÉSERVATION OBLIGATOIRE

18H30 DÎNER DATING : PROJETS INTERNATIONAUX

Temps d'échange autour d'un repas entre les participants et les intervenants et retours d'expériences de porteurs de projets culturels à l'international

Témoignages de Chris Combette (tournée au Japon), Elodie Alexander (Black Dolls Project), Maria Garcia (projet de galerie d'art), Bérékiah Yergeau (créations Franco-Canadienne), Roland Zéliam et Marie Vaïana (création multilatérale)

ARTISTES, INTERPRÈTES, AUTEURS : CONNAÎTRE VOS DROITS, DÉFENDRE VOS ŒUVRES

à la Mairie de Saint-Laurent du Maroni

8h *Accueil des intervenants et des participants autour d'un petit déjeuner*

9H INTERPRÈTES, FAITES-VOUS EMBAUCHER EN TOUTE TRANQUILLITÉ ET LÉGALITÉ

Intervenants : Jean-Luc Bacoul du Pôle Emploi

- Comprendre le régime de l'intermittence
- Recruter dans le secteur culturel
- A quelle convention collective se référer ?
- Session questions-réponses

10H DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DES ENTREPRISES CULTURELLES

Intervenants : représentants de la CTG, Saint-Laurent du Maroni, Mana, CCOG

11h15 *Pause-café*

11H30 AUTEURS : PROTÉGEZ VOS ŒUVRES ET VOTRE STATUT

Intervenant : François Villet

- La rémunération des œuvres et de leur exploitation. Fiscalité (TVA, impôts), l'AGESSA et la MDA (Sécurité sociale des auteurs)
- Les formalités de dépôts (INPI, SPRD, ...)
Les principales sociétés de gestion (musique, théâtre, cinéma, audiovisuel, arts graphiques et plastiques). Focus sur le copyright américain.
- Session questions-réponses

13h30 *Pause repas*

14H30 ILS ONT INSCRIT LEURS PROJETS DANS LA DURÉE, ILS SE LANCENT DANS L'AVENTURE...

Partage d'expériences

Témoignages de : Viviane Emigré enregistrée (devenir intermittent), Yann Laforge (Latitude Cirque), La cie des voleurs de soleils (issue du Théâtre école de Kokolampoe), Eveline Perigny (festival Paul Henri Gérard)

16h30 *Collation*

17H30 ATELIERS THÉMATIQUES

- **Se faire éditer par les « nouveaux éditeurs »**

Intervenants : Les éditeurs Rimaney

- **1^{ère} création et 1^{ère} diffusion**

Intervenants : François Villet & Marie-Annie Félicité

19h30 *Cocktail dînatoire*

Temps d'échange informel autour d'un buffet

LES INTERVENANTS

FRANÇOIS VILLET

Entrepreneur culturel et formateur

Gestion d'entreprise et entrepreneuriat, conseil et management, formation continue et initiale, administration culturelle, édition et production musicales

www.pegase21.com

GRÉGORY ALEXANDER

Artiste engagé dans la création artistique du territoire

Interprète dramatique, danseur, auteur, musicien, directeur artistique de la Compagnie des Cueilleurs de Brumes.

gregalexander973@gmail.com

CATHERINE PROSPER

Responsable du pôle culture de la Mairie de Saint-Laurent du Maroni.

A été plusieurs années, directrice de l'alliance française du Surinam une agence artistique organisatrice d'un évènement international.

Ses interventions permettent de comprendre comment pérenniser ses projets et sa structure quand on est résident d'un morceau de France en Amazonie, entouré d'états indépendants ? Comment conquérir le marché hexagonal ? Sur le Territoire lui-même, comment pallier au manque de financements proprement culturels ? A chacune des questions, sur la base de leurs expériences, des professionnels vous présentent des solutions possibles et l'échange est ouvert.

ELODIE ALEXANDER

Designer de projet culturel et dirigeante de Focus-L'art communique

Spécialisée en ingénierie et en communication de projet culturel, Elodie Alexander développe une approche de conduite de projet culturel par le biais du design. Elle intervient dans le Forum pour traiter des stratégies de réseaux et de la communication artistique.

S'il est nécessaire de communiquer pour vendre un service, l'artiste est la personne qui a résolument le plus besoin de la communication pour se faire connaître et reconnaître. Mais la communication est vaste et l'artiste ou le créatif peut se sentir perdu face à tous les médiums existants. Alors comment arriver à communiquer efficacement, dans la durée et sereinement ? L'atelier permettra de comprendre le fonctionnement des différents médiums de communication pour mieux les appréhender et assurer une communication aussi fluide que régulière.

www.lartcommunique.com

FRANCETTE LUCENAY & JEAN-MICHEL MORY

Les éditeurs-distributeurs Rymanay

Francette Lucenay, auteure sous le pseudonyme de France Nay et Jean-Michel Mory auteur sous le pseudonyme de Michel Leyman sont à la direction des éditions Rymanay Ligne éditoriale : collections grand destin, patrimoine des territoires et une collection jeunesse pédagogique.

Vous souhaitez conseils et accompagnements en vue d'une édition, l'atelier est fait pour vous. Venez avec votre ou vos manuscrits et vos questions en suspens.

MARIE-ANNIE FÉLICITÉ

Metteur en scène et auteur entrepreneuse dans la culture

Assure la direction générale et artistique de la Compagnie Théâtrale Guyanaise, association porteuse juridique de la scène conventionnée Théâtre de Macouria, du pôle ressources et accompagnement des entreprises artistiques et culturelles de Guyane, de KazTéat-cours de théâtre. A mis en scène une vingtaine de pièce de théâtre.

PARTAGES D'EXPÉRIENCE

Pour le dîner dating - Mardi 4 décembre

Ma tournée au Japon par Chris Combette, artiste musicien. 15 mn

Black Dolls Project aux Etats-Unis, partage d'expérience avec Elodie Alexander, design créatif, communication et ingénierie culturelle. 10 mn

Mon projet de galerie d'art, partage d'expérience avec Maria Garcia, agent artistique spécialisée dans l'accompagnement des plasticiens. 10 mn

Une création Guyano-Canadienne par Bérékiah Yergeau, metteur en scène, auteur, femme de lettres canadienne installée à Kourou, engagée dans les projets théâtraux avec la jeunesse. 15mn

Une création réunissant des artistes belges, béninois, burkinabés et français par Gaëlle Gourvennec, Sidiki Yougbaré, Marie Vaïana et Roland Zéliam artistes du projet Roméo et Juliette de Talia Asbl. 15 mn

Pour le partage d'expérience - Jeudi 6 décembre

Latitude cirque, un cirque école en Guyane, Mr Yann Laforge, artiste de cirque, directeur et enseignant artistique de la cie Latitude cirque. 15mn

Devenir un « intermittent du spectacle », par Viviane Emigré, artiste comédienne humoriste. 15 mn

Le festival Paul Henri Gérard, par Eveline Perigny, enseignante, conteuse, élue, femme active dans la culture, membre de la cie Zigzag prod organisatrice du festival. 15 min